

11 TRUCS POUR RÉUSSIR VOS VIDÉOS D'ENSEIGNEMENT ET DE TRANSMISSION

1) Avoir une structure de contenu efficace : :

- a) Présenter la problématique
- b) « Bonjour je suis, et je vais vous dire comment »...
- c) Éventuellement : Anecdote personnelle : « Ne vous est-il jamais arrivé ceci ? » ou « Un ami m'a raconté qu'un jour ... » ou « Il arrive souvent que face à ... »
- d) « Voilà le problème qui se posait » Reprend un peu le point a) un peu plus développé et personnalisé.
- e) « Alors voilà comment faire » : lister les solutions.
- f) Conclusion, puis « merci et à bientôt »,
+ « Retrouver plus de tutos, d'articles sur mon site... », en rappelant en ce qui concerne YouTube qu'il y a un lien vers le site dans l'espace commentaire sous la vidéo.

2) « Bloquer Tout ». Éviter tout ce qui peut contribuer à de la distraction

3) « Etre bien », détendu... prêt.

- Conscient de ce que l'on va dire et de son contenu, du sens de notre message.
Ne pas réciter.
- Réviser 2 fois minimum avant l'enregistrement.
- Quelques hésitations ? Pas de problème, c'est normal au début.
(voir point 11)

4) Tester l'équipement, vérifier la qualité du son et de l'image et du logiciel de capture si vous en utilisez un.

5) L'arrière-plan

- Sobre, pas trop de détails, pas trop de contraste, et si possible « un petit plus » sympa.
Mais si l'arrière-plan est trop chargé, il vaut mieux choisir un fond uniforme.

6. La lumière

Avoir des lumière halogène ou (c'est mieux) un kit lumière côté face et derrière c'est un plus. Il y a de nombreux kit sur Amazon.

Voir sur Amazon grand choix : [Kit éclairage Studio](#)

7. Le cadrage

Rapport 1/3 – 2/3 (Les yeux doivent être au niveau 1/3 supérieur

Avoir la caméra en face des yeux (pas en dessous, pas au dessus)

Voir visuel ci-dessous.

8. Être Habillé de façon appropriée

Bien, « mais pas trop ;) »

Vos vidéo resteront des années en toute saison : choisissez un style intemporel

9. Regarder la caméra

10. Utiliser des notes... intelligemment et discrètement

Ayez des notes mais pas trop détaillées. (donc relire 3 ou 4 fois ses notes avant la vidéo).

Au début, lorsque l'on commence avec ce genre de vidéo, tout écrire et petit à petit, on sera de plus en plus à l'aise. Il suffira alors de n'avoir que le chapitrage et quelques « mots clés ».

11. Une seule prise si possible.

Tout faire en une seule fois. Et couper ou monter, ensuite avec le logiciel, au cas ou on a fait des erreurs.

